



# lettre d'actualité

3/ octobre 2017

Madame, Monsieur,  
Chères Amies, Chers Amis

En ce début d'automne, voici une nouvelle lettre d'informations concernant mes activités artistiques et littéraires. Elle est entièrement consacrée à la sortie, chez art&fiction, de **mon nouveau livre *Le Voyage à Paris. Un carnet de Pierre Aubert.***



Cette année marque en effet le 30<sup>e</sup> anniversaire de la mort du graveur Pierre Aubert (1910-1987), mon père. Et le 20<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation créée pour contribuer à sa mémoire et à la promotion de son œuvre. Elle est aujourd'hui l'une des institutions partenaires du Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes.

Pour célébrer ce double anniversaire, la Fondation Pierre Aubert, en collaboration avec art&fiction, publie un carnet de dessins totalement inédits de l'artiste vaudois.

Présentation de l'éditeur :

*Si le travail de graveur de Pierre Aubert, l'un des maîtres de l'estampe en Suisse au XX<sup>e</sup> siècle, est bien connu, celui du dessinateur virtuose qu'il a été également l'est beaucoup moins. Il représente pourtant un aspect majeur de son œuvre, qu'illustrent des dizaines de carnets. C'est l'un d'eux, daté de la fin de l'année 1968, qui fait l'objet de ce livre.*

*Un peu à la façon du Paris sans fin d'Alberto Giacometti, cette suite dessinée raconte, avec la même liberté, le voyage à Paris si souvent accompli par le Vaudois. Depuis la fenêtre du train, l'artiste saisit les paysages brièvement aperçus, les gares traversées, jusqu'à l'arrivée à Paris. Puis, c'est la plongée dans le métro, les quais, Vavin, la brasserie du Dôme à Montparnasse, où l'artiste avait ses habitudes.*



*Pour commenter le carnet du Voyage à Paris, il fallait un témoin privilégié, qui a bien connu Pierre Aubert, l'a accompagné durant ses pérégrinations parisiennes, l'a vu dessiner : Raphaël Aubert, le fils de l'artiste. A partir de documents souvent inédits, il raconte ce qu'a représenté pour le Vaudois cette ouverture parisienne, ses premiers voyages avant et après la guerre. L'écrivain nous livre des souvenirs sur son père, nous dévoilant un peu de son intimité. Avec ce livre, Raphaël Aubert nous fait pénétrer dans la « salle des machines » de la création. Où l'art et la vie, plus que jamais, ne font qu'un.*

L'ouvrage est complété par un texte de Philippe Kaenel, historien de l'art, président de la Fondation Pierre Aubert, « Kaléidoscope sans fin : le graveur et le dessin ».

**Raphaël Aubert, *Le Voyage à Paris*, Fondation Pierre Aubert / art&fiction, CHF 28.- Parution le 1<sup>er</sup> novembre.**

L'ouvrage comporte également une édition de tête limitée à 25 ex. (dont 5 hors commerce) numérotés et signés, enrichis d'un dessin original de Pierre Aubert.

La sortie du livre *Le Voyage à Paris* s'accompagne de plusieurs manifestations :

- ✂ Mercredi **8 novembre, dès 18 heures**, vernissage aux Editions art&fiction, av. de France 16, à Lausanne ;
- ✂ Mercredi **22 novembre, dès 16 heures 30**, signature à Librairie Payot, pl. Pépinet, Lausanne ;
- ✂ Samedi **2 décembre, dès 17 heures**, présentation de l'ouvrage, lecture, Médiathèque de la Vallée de Joux, r. des Ecoles 2, Le Sentier.



*A noter encore :*

- ✂ Je serai présent au Salon des Petits Editeurs, **samedi 4 novembre**, pour une table ronde, animée par Isabelle Falconnier, intitulée « Quand les écrivains s'emparent de l'art ». C'est à **11 heures 45**, Ferme Sarasin, Grand-Sacconnex, Genève ;
- ✂ Rencontre dans le cadre de l'AVE, l'Association vaudoise des écrivains, mercredi **15 novembre, dès 20 heures**, à la Bibliothèque de Nyon, av. Viollier 10, Nyon ;
- ✂ Jeudi **16 novembre, à 18 heures 30**, inauguration du Pavillon de l'estampe, Musée Jenisch - Cabinet cantonal des estampes, en présence des représentants des fondations partenaires.

*Ce rappel enfin :*

Ma chronique *in#actuel* est mise en ligne chaque deuxième et quatrième mercredi du mois sur le site d'information *Bon pour la tête*.

En me réjouissant de vous rencontrer à l'occasion de l'un ou l'autre de ces rendez-vous et en vous souhaitant un bon début d'automne, je vous adresse Madame, Monsieur, Chères Amies, Chers Amis, mes très cordiales salutations,

[http://www.museejenisch.ch/fre/musee/la\\_fondation\\_pierre\\_aubert](http://www.museejenisch.ch/fre/musee/la_fondation_pierre_aubert)

<http://www.artfiction.ch/>

<https://www.payot.ch>

<https://www.petitsediteurs.ch/programme/>

*Suivez-moi en tout temps sur mon compte Twitter @RaphAuberT*