

Les Mardis de Pierre Alain

Du 14 mars au 20 juin 2023

Au P'tit Music Hohl

54 Av. Louis-Casati Genève

www.music'hohl.ch

Pierre Alain &

- 14/3 Pascal Rinaldi
- 21/3 Luis Reina chante Sardou
- 28/3 Pierre Alain Récital
- 04/4 Jean-Pierre Renggli
& *Philippe Berthoud*
- 18/4 Léonie
- 25/4 Marc Ollivier
- 02/5 Roger Beer
- 09/5 Tableaux, poèmes,
chansons, piano
- 16/5 Fernanda
- 23/5 Fête de l'Académie Romande
- 06/6 Martine de Freudenreich
- 13/6 Pierre-Philippe Bugnard
Dans Guillaume Tell à Plainpalais...fédéral
- 20/6 Cristou & Pierre Alain

Spectacle 20h / Entrée CHF 30.-
Réservations Tél: 022 786 41 71
E-mail : christianne.capt@bluewin.ch

Photo: Jean-Paul Levet

Les Mardis de Pierre ALAIN 2023

Notre objectif: Vous présenter, du 14 mars au 20 juin 2023, des «personnages» romands ayant trop de talent pour échapper à votre plus vive attention. Souvent plus doués que médiatisés, ces artistes de tout style sauront vous toucher, vous émouvoir, vous épater par leur voix, leur écriture, leur sensibilité, leur humour: Exemples, **Pascal Rinaldi**, sensuelle musicalité adaptée à ses textes spirituels (dans les deux sens du terme;)
Luis Reina, interprète du Michel Sardou; **Pierre Alain** fête ses 80 ans, ce mardi 28 mars, date pile de sa naissance, surprises et gourmandises; **Jean-Pierre Renggli**, sur les traces de Jacques Brel; **Léonie**, révélation de 15 ans, découverte de Pierre Alain; **Marc Ollivier**, plume et voix d'or qui passe bien sur les ondes comme sur scène; **Roger Beer**, entre rock et ballade française; **L'éveil**: poèmes de **Pierre Alain** et tableaux de **Pablo Niklas** inspirés l'un de l'autre, projetés sur toile et dits par Cristou... et Pierre Alain entre sa musique et ses chansons; **Fernanda**, romantique suisse-italienne à la voix d'ange dans un tour de chansons italiennes des années 70; **Fête de l'Académie romande**, remise de nos Prix aux écrivains et rousseauistes lauréats 2023, discours et chansons; **Martine de Freudenreich**, voix sortant du coeur caressant corps et âme, plume de poète; **Guillaume Tell genevois à Plainpalais fédéral**, parodie de **Philippe Bugnard** interprétée par lui-même, **Cristou** et **Chrystel Girod Aubrun**; et, pour entrer joyeusement en été, **Pierre Alain et Cristou** en solos et en duos dans des chansons de... Pierre Alain.

Déroulement: À 20 heures, Pierre Alain entrera le premier sur scène pour un tour de chant de sa plume, sensible, réaliste, drôle, poétique, souvent autobiographique, renouvelé de semaine en semaine. En seconde partie, il présentera l'invité de la soirée qui vous emmènera nûment dans son propre univers, en 45 minutes. La qualité de la sonorisation et des éclairages par **Pierre-Yves**, la proximité entre les artistes et le public, participeront encore, à coup sûr, de l'ambiance intimiste et envoûtante des **Mardis de Pierre ALAIN** au **P'tit Music'Hohl, 54 av Louis Casaï 1216 Genève**. Des boissons vous seront proposées en début de spectacle ainsi qu'à l'entracte. Vous pourrez déguster la cuisine du **Beau-Site** attendant au P'tit Music'Hohl, avant ou après le spectacle, à 18h45 ou à 22 h, sur réservation.

Réservations et renseignements:

Spectacle: Tél **022 786 41 71** ou par e-mail à christianne.capt@bluewin.ch

Repas: Tél **022 788 26 81 Beau-Site**, restaurant attendant au P'tit Music'Hohl.

Pages suivantes, **portraits des artistes qui se livreront à vous de mardi en mardi, du 14 mars au 20 juin au P'tit Music'Hohl 54 av. Louis-Casaï 1216 Genève. Bus 10 Florallies.**

La présentation des artistes
du mois de mars à avril
suit

Pierre Alain / Pascal Rinaldi

Pascal Rinaldi, né à Lausanne, écrit ses chansons à Vouvry, où il demeure entre ses guitares, ses rythmes, son ordinateur. Textes insolites, drôles et poétiques ou, parfois, bouleversants, musiques aussi évidentes que complexes, le créateur cisèle et enregistre des chansons intemporelles qui parlent de la vie, de la mort, de cœur et de sexe. De nous quoi! Bien que nuancée de mille façons, on reconnaît d'emblée la patte de l'auteur dès que l'on écoute l'un de ses titres sur «Option Musique», par exemple, où il est régulièrement programmé. Vous aimerez vous laisser envoûter par son chef



d'œuvre «Faut qu'on se touche», une supplique à briser cette «vitre» qui sépare l'âme du corps, la vie de la mort, l'animal de l'humain, l'humain de l'éternel.

À sa façon, Pascal Rinaldi se dénuade et vous déshabille jusqu'à la moelle avec pudeur: «Pute ou Madame / On vous voit comme / Une inconnue ou un tabou / Marie ou Ève / Désir ou rêve / L'une et l'autre sont en vous». Ce genre de déclarations, mêlées de sourires, touche les femmes comme les hommes, par leur audace, leur poésie... Leur authenticité.

En ce Mardi de Pierre Alain à ne pas manquer, Pascal Rinaldi mettra tout le monde d'accord par son indéniable talent qui embrasse nos jardins les plus secrets où se retrouvent et se confondent nos tourments, nos désirs, nos folies, nos rêves...

MARDI 21 MARS

Pierre Alain / Luís Reina chante Sardou

Né à Malaga, le petit Luis arrive en Suisse trois mois plus tard.

Scolarisé à Genève, il apparaît, à dix ans, assis sur les genoux de la regrettée Colette Jean dans un programme de Noël et de Nouvel an à la TSR.

Quelques années plus tard, il se fait engager comme chanteur et figurant à la Comédie et au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra de Lausanne dans une troupe professionnelle. À 20 ans, il crée et met en scène un spectacle musical pour le Cycle de Pinchat «Le rêve d'une adolescente». Parallèlement, il obtient un diplôme d'infirmier en soins généraux, exerce dans divers établissements publics et privés de Genève. Il ne quitte pourtant pas son grand rêve d'artiste... En 1996, repéré par Michel Hohl lors d'un karaoké où il obtient un vif succès, il



est engagé sur le champ au P.M.H. où il participe à des spectacles avec Frédéric Hohl, Thierry Meury, Bob Barbey, Véronique Mattana, Nicole Schoefel, Nono Muller, Dominique Poupaert, Yann Lambiel ou Stéphane Thiébaud, dans le cadre de la Revue et dans des émissions de télévision, «Superstar d'un soir», par exemple. Tout s'enchaîne. On lui offre un rôle dans une comédie musicale jouée en Belgique, à Charleroi: «Tintin et le Temple du soleil». Un autre à Genève, dans «Notre-Dame de Paris» à l'Arena. Son premier tour de chant dans les «Mardis de Pierre Alain» se déroule en 2002. Il y interprète quelques titres de Pierre Alain. Le succès est au rendez-vous. Un DVD souvenir nous le prouve...

Menant de front sa carrière professionnelle où il a su gravir les échelons pour devenir chef

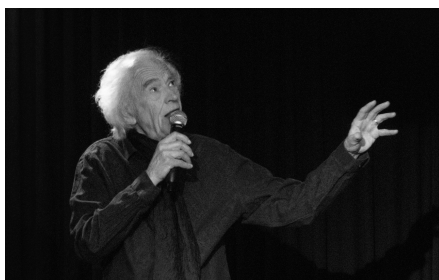
responsable de trois blocs opératoires dans une clinique privée genevoise, à 52 ans, après quelques «petits» problèmes de santé comme une opération à cœur ouvert subie en 2019 et une ablation pancréatique stoppant sa carrière professionnelle, il appelle Pierre Alain et lui confie son désir de remonter sur scène. Après son retour sur les planches, il nous revient au P.M.H. dans un répertoire de Michel Sardou.

MARDI 28 MARS

5

Soirée exceptionnelle Réservation obligatoire

Pierre Alain fête ses 80 ans sur la scène du p'tit Music'Hohl



La soirée commence par un récital de Pierre Alain, ensuite les gâteaux et le champagne. Puis la soirée se termine par des interventions surprises !

Si Pierre Alain est d'abord un ciseleur de chansons -disques d'or et de platine en tant qu'auteur, compositeur ou auteur-compositeur, en France, au Canada, au Japon, au Brésil, etc.-, inspiré par sa muse, le vrai poète demeure: Sept recueils édités à ce jour. Président de l'Académie romande, du Cercle des rousseauistes, et maintenant de l'Alliance française de Genève, Académicien rhodanien des Lettres et Consultant à l'Académie française pour les helvétismes susceptibles d'entrer dans le dictionnaire, Pierre Alain s'exprime dans une gamme de couleurs très variées: poésie, musique, philo, inventions (brevetées). Notre créateur anime des rencontres diverses dans lesquelles il présente, au P'tit Music'Hohl, des artistes suisses de talent qui ont manqué de chance ou qui ont été empêchés de se vouer totalement à leur art pour des raisons personnelles, familiales, pécuniaires...

Debout ou au piano, Pierre Alain en récital ne peut vous indifférer. Son authentique sensibilité, son humour, sa poésie, son rayonnement, vous étonneront, amuseront, envoûteront, tant l'auteur-compositeur incarne aussi un excellent interprète. Cette année, vous retrouverez l'artiste dans les chansons éternelles de son répertoire habituel duquel vous refuseriez de vous passer, mais aussi, et particulièrement lors de ce récital, dans un savoureux duo qu'il forme désormais avec Christianne, Cristou sur scène, égérie de sa vie...

De nouvelles ou anciennes chansons vous feront sourire ou verser quelque petite larme. Venez découvrir les tendres et folles confidences dites ou chantées par ce diable d'homme amoureux de la vie, chercheur en tout genre, que rien n'essoufflera tant que vous serez là!

*Pierre Alain / Jean-Pierre Renggli
& Philippe Berthoud*



La passion de Jean-Pierre pour le Grand Jacques brûle et anime toujours son envie de chanter Brel. Il transmet les finesses et la force du Belge des Marquises avec émotion, enthousiasme et talent, mais à sa propre façon.

Jean-Pierre interprète avec bonheur depuis février 2003 le répertoire de Jacques Brel, accompagné par Philippe Berthoud à l'accordéon. Ce duo sait partager avec le public la poésie de Brel et lui en faire ressentir toutes les nuances.

Après leur premier spectacle «*Jean-Pierre Renggli chante Jacques Brel*» qui a enchanté jeunes et moins jeunes pendant 5 ans, Jean-Pierre et Philippe osent un deuxième tour de chant: «*Brel, encore...*», puis un troisième spectacle «*La Vie est Brel*». Là aussi, le chevronné metteur en scène Gérard Demierre apporte tout son savoir et signe la collaboration artistique. Voici quarante-cinq ans que Jacques Brel nous a quittés. Peut-être a-t-il enfin cueilli l'inaccessible étoile ? Les années passent, mais n'affectent nullement les mots du poète compositeur. On a besoin encore et encore de s'en souvenir, de mieux connaître les chansons de cet homme qui a chanté de ville en ville pendant quinze ans avant de choisir une autre vie, loin des scènes et du public, mais toujours proche des gens.

Jean-Pierre et Philippe, pour célébrer leur 20 ans de complicité, ont décidé de présenter à nouveau leur premier spectacle en hommage à Jacques BREL.

MARDI 18 AVRIL

Pierre Alain / Léonie



Léonie est née le 20 avril 2008. C'est un bélier (brebis prête à prendre la tête). Adolescente d'à peine 15 ans, cette jeune fille passionnée vit chaque étape intensément. Si, au cours de sa dernière année du cycle obligatoire, elle entamera une formation d'assistante socio-éducative dans une institution pour personnes âgées, elle n'oublie rien de ce qui lui fait tout naturellement battre le cœur, la chanson. «Elle a chanté avant de parler!» nous affirme son entourage. Léonie va nous prouver qu'elle n'est pas près de s'arrêter. Sélectionnée pour The Voice Kids 2023, l'artiste aime aussi le théâtre (elle a joué dans une troupe) et fait partie de deux chorales. Portant une attention particulière à la culture, Léonie s'avère dotée d'une belle créativité. Elle vient d'enregistrer au Studio NiceHill Sound, à Fribourg, sous la direction musicale d'André Schorderet avec le guitariste Francis Colleta, une chanson inédite d'Etienne Dufour et de Pierre Alain, intitulée «Timide»... «Ce titre me définit bien, nous fait-elle remarquer, rosie et souriante. Je suis particulièrement timide!» Attachante et courageuse, Léonie est une jeune fille «engagée», sur laquelle vous pouvez

compter.

Ce soir, Léonie nous interprétera bien entendu «Timide», son succès actuel, mais aussi un ensemble de belles chansons françaises qui chavirent les cœurs de toutes générations...

MARDI 25 AVRIL

8

Pierre Alain / Marc Ollivier

Si Marc Ollivier repasse déjà dans le cadre des Mardis de Pierre Alain, c'est à son succès sur scène et aux nombreux passages radios qu'il le doit. Quelques étapes clés de la belle ascension: De 1975 à 1987 il enregistre divers 45 Tours sous des labels français tels que Polydor ou Orange. Depuis 2012 il a sorti plusieurs CD's produits par Orange réunissant des titres de sa plume ou co-écrits avec Andy Awrl Schorderet ainsi que des titres très remarquables de Pierre Alain tels que «Montréal dessous», «La gentillesse», «Nocturne» et, de notre regretté Hervé Cristiani, «Va pas trop vite». Ces chansons, ainsi que «Rien qu'un sourire», «Le roi du bal», «Je n'veux pas manquer de toi», sans oublier «La petite colère» pour ne citer que les principales, sont programmées régulièrement sur les principales radios suisses, Option Musique, MusikWelle, Radio Swiss Pop, Radio Cité Genève, Sun Radio, mais aussi régulièrement sur les réseaux sociaux et les Web Radios, en France, en Belgique et au Canada.

Dans une fidélité artistique autant qu'amicale, on retrouve aux arrangements Andy Awrl Schorderet et les musiciens Francis Coletta, Peter Lubke, Bernard Cesari, ainsi que la participation du genevois Patrick Bouet à la batterie. Marc Ollivier nous présente, ce soir, des chansons de son répertoire varié dont, en avant-première, un nouveau titre de son cru: «La porte bleue». Les yeux ouverts, Marc Ollivier poursuit son rêve de nous faire voyager avec lui. Sa voix chaudement lactée nous portera, une fois de plus, jusqu'aux étoiles.

