

Chers membres de l'Académie française, Mesdames, Messieurs, mes amis,

C'est un honneur, un plaisir immense d'être en ce lieu aujourd'hui et de vous présenter l'Alliance française de Genève, une institution qui incarne la vitalité l'enthousiasme l'action, l'ACTION. Un grand merci à son président Pierre-Alain Thévenaz et aux membres de son bureau ainsi qu'à Geneviève Cadéi - présidente sortante -.

En tant que fondatrice, je saisis cette opportunité pour vous partager déjà la profonde signification de l'Alliance française et par la suite celle de Genève et son rôle dans la promotion de la langue française et des cultures francophones.

Les alliances françaises sont des établissements associatifs (1^{er} réseau culturel du monde) apolitiques, agnostiques ; de droit privé et local. Elles sont présentes dans 133 pays et ont pour mission d'enseigner le français, d'avoir une programmation qui présente la culture française, francophone les cultures dans lesquelles les alliances sont implantées et de promouvoir des valeurs humanistes.

L'Alliance française a organisé cette année son congrès mondial à Paris pour célébrer ses 140 ans.

En 1884, 10 ans après la création officielle de l'Alliance française, les « *Cours de vacances* » ouverts à Paris en 1894, principalement destinés aux professeurs étrangers seront une des grandes initiatives modernes de l'Alliance française. Si la première année est expérimentale, le succès des cours est très vite assuré pour cette œuvre de civilisation et de fraternité internationale, d'hospitalité intellectuelle. Le programme qui comprend des cours de langue, littérature et « vie française » sera complété par de nombreuses visites et activités culturelles essentiellement parisiennes. Des cours seront organisés ensuite dans les universités et en province et deviendront permanents en 1919.

Ces premiers programmes augurent d'une longue tradition, associant littérature, civilisation et programmation culturelle dont on voit encore l'influence dans le réseau linguistique des Alliances françaises.

Les cours pour étrangers ont certes contribué fortement au rayonnement de l'Alliance française mais c'est son mode d'organisation décentralisée - celui des comités à l'étranger - qui a fait son originalité.

Parlons à présent de l'Alliance française de Genève

Genève, ville internationale par excellence accueille des esprits venus des quatre coins du globe. L'Alliance française sert de catalyseur culturel, rassemblant des personnes d'horizons divers autour de la langue et des cultures francophones.

1979 - Inauguration par Chrystel Girod du Centre pédagogique et des examens, puis

1997 - Création de L'Alliance française de Genève.

2023 - Pierre Alain Thévenaz est Président

et selon les statuts, l'Ambassadeur de France à Berne est Président d'Honneur

Comme tant d'autres, cette Alliance représente un pont entre la tradition et l'innovation, un lieu où le passé, le présent se rencontrent pour créer un avenir au sein duquel la langue française continue de briller grâce à des institutions telles la vôtre – l'Académie française - et à des amoureux de la langue et de la culture que je nommerai : francophiles.

Que propose cette alliance française de Genève ?

Sa ligne. Depuis le départ et encore actuellement, est la créativité (notamment)

- **CREATION DES JOUTES ORATOIRES AUX NATIONS UNIES à GENEVE.**
L'objectif étant la mise en pratique de l'esprit critique (quelques précisions seront apportées)
- **"LA DEAMBULATION CHANTANTE"** performance imaginée pour la fête de la musique.
- **PERFORMANCE D'ECRITURE CREATIVE AU SALON DU LIVRE DE GENEVE**
(Public et écrivains créaient ensemble)
- **« ECRIVAIN D'UN JOUR » et « ECRIVAIN D'UN SOIR ».** 3 heures d'écriture spontanée - Création pour la semaine de la Francophonie *(quelques précisions seront apportées)*
- **CREATION D'UNE APPROCHE ORIGINALE DE L'APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE**
Récompensée par la Fondation genevoise Henri Moser en 2013
- **« ANNEE DE L'ALGERIE »** Accompagnement d'un écrivain (Daniel Bernard) pour l'écriture d'une pièce de théâtre : « OUI ... TOUT CE BRUIT » laquelle sera jouée à Genève en 2003. Ce qui a donné l'idée des Éditions de l'Alliance française de Genève.
- **CONCOURS "L'ORTHOGRAPHE POUR TOUS ... OBJECTIF ZERO FAUTE !"**
(Selon un nouveau concept qui est de l'exercice de la dictée avec la possibilité de consulter un dictionnaire et un livre de grammaire).
- **Et d'autres encore ...**

Et les classiques ...

- Des cours proposés aux entreprises, associations et autres
(nous n'avons pas d'école mais sommes au service des autres établissements genevois qui enseignent le - Français Langue Étrangère -).
- Un centre d'examens
- Des conférences, de la musique, des expositions, des performances, des concours
- Divers partenariats
- et des imprévus heureux et moins longs à organiser

La connexion entre la langue et la créativité reflète le cœur même de la culture française et de son influence mondiale.

Vous comprenez bien l'importance de préserver la richesse de notre patrimoine linguistique. Nous partageons cet objectif avec bien des amoureux de la langue française. A travers notre programme, nos événements culturels et nos échanges. Nous travaillons aimablement et bénévolement pour assurer la diffusion et l'enrichissement de la langue française dans un monde en constante évolution.

Dans cette ère de mondialisation l'Alliance française joue un rôle essentiel en favorisant le dialogue interculturel, en transcendant les barrières linguistiques et en favorisant la compréhension mutuelle.

"Il faut défendre le français car la fin d'une langue quelle qu'elle soit est une fenêtre immense sur le monde qui s'éteint", souligne M. Erik Orsenna (Écrivain, membre de l'Académie française et ancien administrateur de la Fondation des Alliances françaises)

Je cite également l'écrivain congolais, Alain Mabanckou « Les langues occidentales ont parfois usé tellement leurs muscles qu'il faut que des langues d'ailleurs leur apportent des protéines...".

Lesquelles ? Autre débat. Une langue doit rester vivante, est-il des conditions ?

Quelle langue ? langue de culture ? langue véhiculaire (globish ou autre ?) Que de beaux échanges en vue !

Parler certes ! et écrire ? Et l'orthographe ... qu'est-ce « être bon en orthographe » ?
lexique ? syntaxe ? Soyons fous ! les deux pour des raisons évidentes à rappeler parfois.

L'élégance de la langue française, ne reflète-t-elle pas notre quête à exprimer la beauté ?
Notre humanité ?

Sans richesse de langage, nos émotions tout ce qui fait notre présence risque-t-elle pas d'être limée, endommagée ?

Sans ces points de repères de la langue, la pensée ne risque-t-elle pas aussi de se désorganiser, d'être désorientée ?

Comment revenir à cette merveilleuse approche de la richesse de ce que nous sommes et découvrir petit à petit la communication, intérieure, puis extérieure ? ... En famille ? En société ?

Aussi, je profite de ce temps accordé en ce bel espace en pensant fort à nos enfants qui devraient s'exprimer avec les mots justes et la grammaire précise.

Et puis ... la langue française n'est-elle pas la langue diplomatique, toute de subtilité.

Avant mon retour au silence, j'aime ici rendre hommage à une belle et grande dame, Hélène Carrère d'Encausse laquelle a offert un appui fidèle à l'Alliance française quant à la promotion de la langue et plus largement par son humanisme et son exigence intellectuelle invitant à regarder le monde dans sa complexité et sa diversité. A Genève, elle était toujours la bienvenue. Je la cite « Il faut faire vivre le français, l'enrichir, faire de sa préservation le devoir de toutes nos vies ».

Je tiens à vous exprimer ma gratitude pour cet amour partagé de la préservation de notre richesse commune. C'est ensemble que nous continuerons de faire rayonner en partageant l'héritage et en créant de nouvelles avenues pour l'avenir.

Je vous remercie.

Prononcé sous la Coupole de l'Académie française à Paris
Paris, 12 octobre 2023

Chrystel Girod Aubrun - de la Touloubre -

*Fondatrice-Présidente d'honneur de l'Alliance française de Genève
afge.fond.pte@gmail.com - 00337 49 35 87 90 -*

*Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (Pour le parcours en créativité appliquée).
Récompense remise en 2009 par le Ministre de l'Éducation nationale, Monsieur Xavier Darcos.*

Lauréate en 2016 du Prix - Femmes du 3^{ème} millénaire - pour objet les « initiatives culturelles » en partenariat avec le Sénat à Paris (Participation des 51 Etats membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie).

Présidente directrice de Cocreation.sa à Genève